

Επανέρχεται στην αρχική του μορφή

Η τοιχογραφία με τον εντυπωσιακό καμβά στο Κέντρο Τεχνών «Εννέα Μούσες» (πρώην οικία Τσαλόπουλου), που αποτέλεσε το πιο πολύ - φωτογραφημένο σημείο της πόλης μετά τον δημοτικό κήπο, σε λίγες ημέρες θα πάρει την μορφή που είχε πριν.

Ο Δήμος Κατερίνης στις επόμενες ημέρες θα προχωρήσει στον ελαιοχρωματισμό του τοίχου, καθώς μετά από καταγγελία πολίτη προς την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας-Θράκης, λόγω της γειννίασης του συγκεκριμένου τοίχου με το Κέντρο Τεχνών «Εννέα Μούσες» (πρώην οικία Τσαλόπουλου), έπρεπε να έχει τη σύμφωνη γνώμη της Εφορείας Αρχαιοτήτων.

Να θυμίσουμε ότι η διαδικασία για τον εξωραϊσμό του σημείου ξεκίνησε τον Νοέμβριο του 2020 με απόφαση του Δ.Σ. της Δημοτικής Επιχείρησης (ΔΗΠΑΚ) σύμφωνα με την οποία τα δημοτικά πάρκινγκ, στο πλαίσιο της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης θα αναλάμβαναν το κόστος των εργασιών.

Ακολούθησε η διαδικασία για την ενημέρωση και σύμφωνη γνώμη των ιδιοκτητών του ακινήτου που ολοκληρώθηκε με την υπογραφή υπεύθυνων δηλώσεων.

Η σύμφωνη γνώμη των ιδιοκτητών του ακινήτου σηματοδότησε και την έναρξη της γραφειοκρατικής διαδικασίας:

1. Έκδοση άδειας μικρής κλίμακας
2. Τεχνική-αιτιολογική έκθεση στην οποία αναγράφονται τα εξής:

«Οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν στον περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου. Οι παρεμβάσεις αυτές δεν αφορούν το κτίριο του Τσαλόπουλου. Οι παρεμβάσεις που θα πραγματοποιηθούν θα βελτιώσουν την καλύτερη ποιότητα διαβίωσης και την αισθητική αναβάθμιση της περιοχής. Οι εργασίες που θα πραγματοποιηθούν δεν αντιτίθενται από τις ισχύουσες γενικές και ειδικές πολεοδομικές διατάξεις και κτιριοδομικούς κανονισμούς ούτε επηρεάζουν την ευστάθεια της οικοδομής».

Οι εργασίες διήρκησαν περισσότερο από ένα μήνα.

Σε όλο αυτό το διάστημα καμία υπηρεσία, κανένας επίσημος φορέας και κανένας δημότης δεν πρόβαλλε αντιρρήσεις. Με το πέρας της τοιχογραφίας δημότης του Δήμου Κατερίνης προσέφυγε στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας Θράκης στις 15-2-2021.

Από τον Φεβρουάριο του 2021 έως σήμερα ο Δήμος Κατερίνης και οι υπηρεσίες του σε σχετική αλληλογραφία με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού κατέβαλλε κάθε δυνατή προσπάθεια προκειμένου να αρθούν οι αντιρρήσεις. Ούτε το αισθητικό αποτέλεσμα που σε καμία περίπτωση δεν προσβάλλει» την αρχιτεκτονική του κτιρίου «Κέντρο Τεχνών Εννέα Μούσες» (πρώην οικία Τσαλόπουλου), δεν έπεισε τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Το Υπουργείο Πολιτισμού με έγγραφό του προς το Δήμο Κατερίνης αναφέρει τα εξής: **«Η επιχείρηση οποιουδήποτε τεχνικού ή άλλου έργου ή εργασίας καθώς και η οικοδομική**

δραστηριότητα πλησίον μνημείου επιτρέπεται μόνο μετά από έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου....».

Ως εκ τούτου ζητά την αποκατάσταση της αισθητικής της πλάγιας όψης προς το νεότερο ακίνητο μνημείο του θέματος.

Ο Δήμος Κατερίνης σεβόμενος την απόφαση αυτή, στο επόμενο διάστημα θα προχωρήσει τη διαδικασία για την αποκατάσταση σύμφωνα με τις οδηγίες του Υπουργείου Πολιτισμού και θα καταθέσει εκ νέου πρόταση για την αισθητική αναβάθμιση κτιρίων του Δήμου Κατερίνης.